

25-01-2023

Museum Dorestad

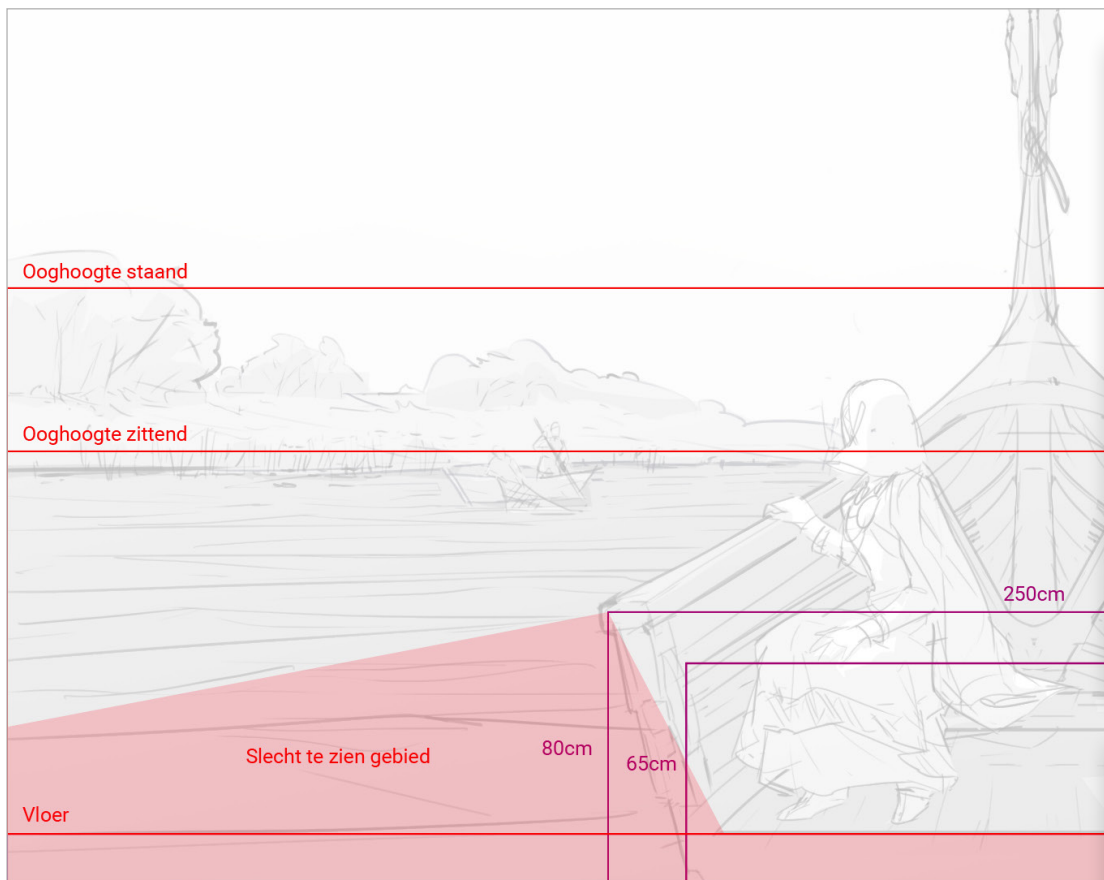
Storyboard

Dorestad Experience

Invulbare figuren

A large white circle containing the text "IQ-Media" in a bold, black, sans-serif font, tilted at an angle.

IQ-Media

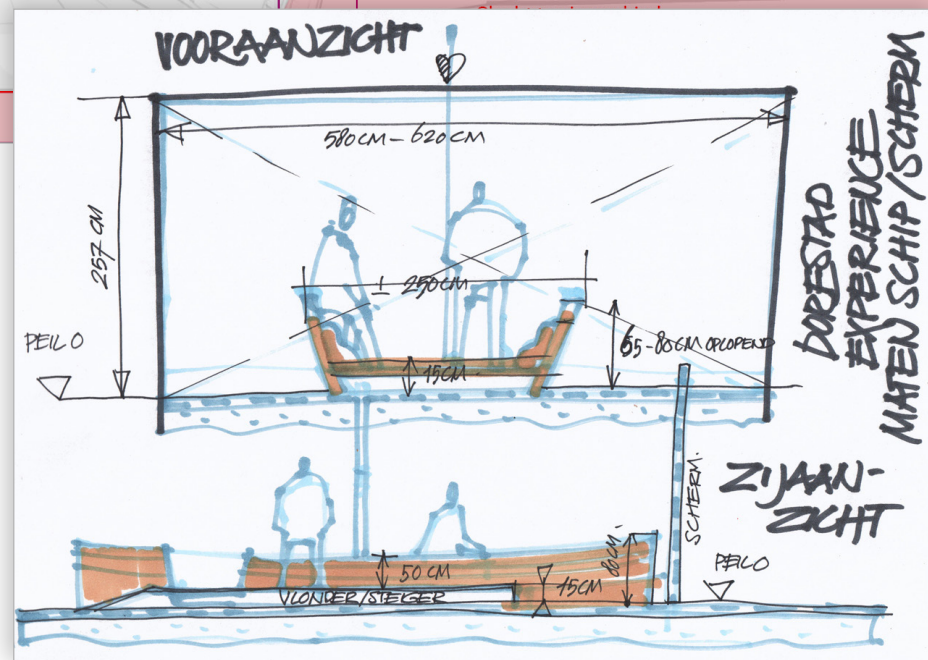


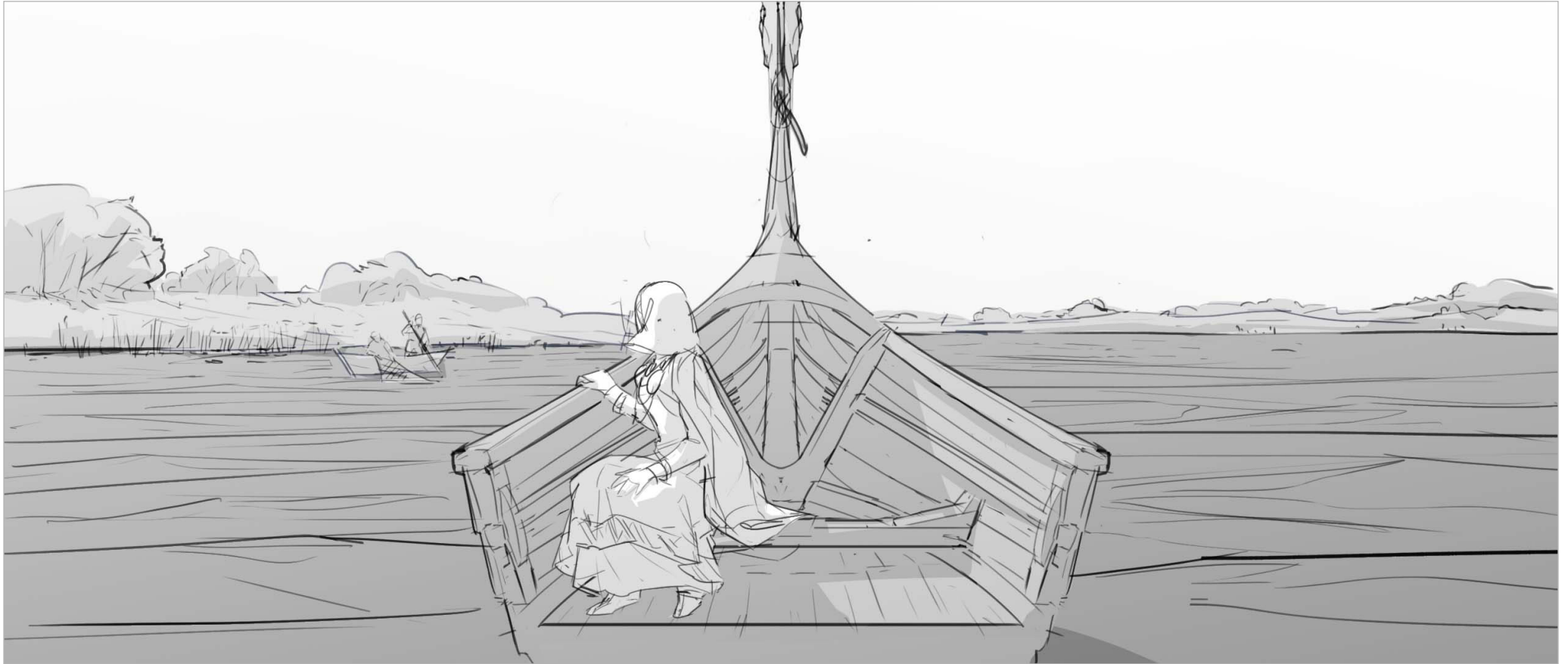
Uitleg:

In met name het eerste deel van de animatie is het perspectief gebaseerd op dat van het publiek. De 'horizon' ligt op de ooghoogte van de zittende toeschouwers.

In enkele illustraties wordt de boot waarin het publiek heeft plaatsgenomen doorgetrokken in de animatie.

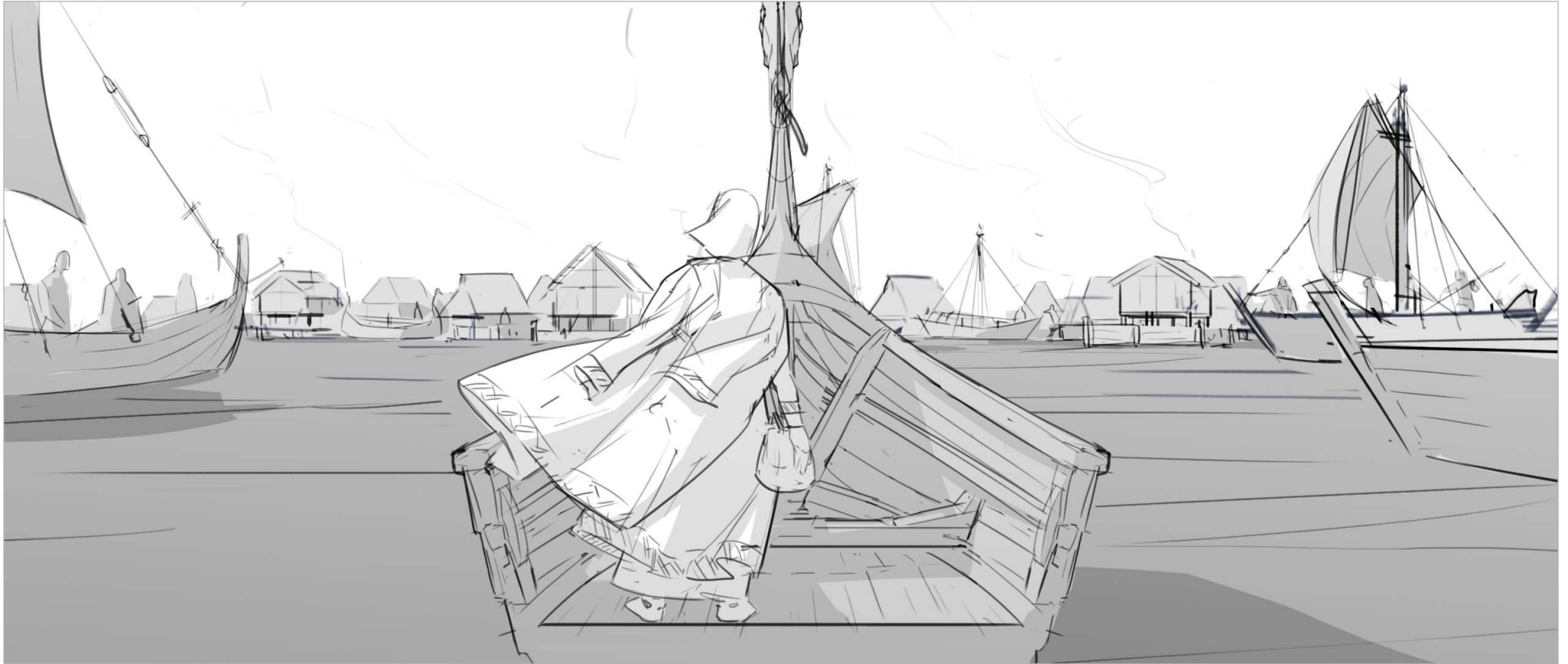
Het rode vlak geeft het gebied aan dat naar schatting niet of slecht te zien zal zijn voor het publiek. Belangrijke elementen worden buiten dit vlak gehouden.



**Beschrijving:**

We zien Katla zitten bij de voorsteven, die het verlengde is van het schip waarin het publiek heeft plaatsgenomen. Groene rivieroeveren glijden langzaam voorbij met op het water zo hier en daar een vissersbootje.

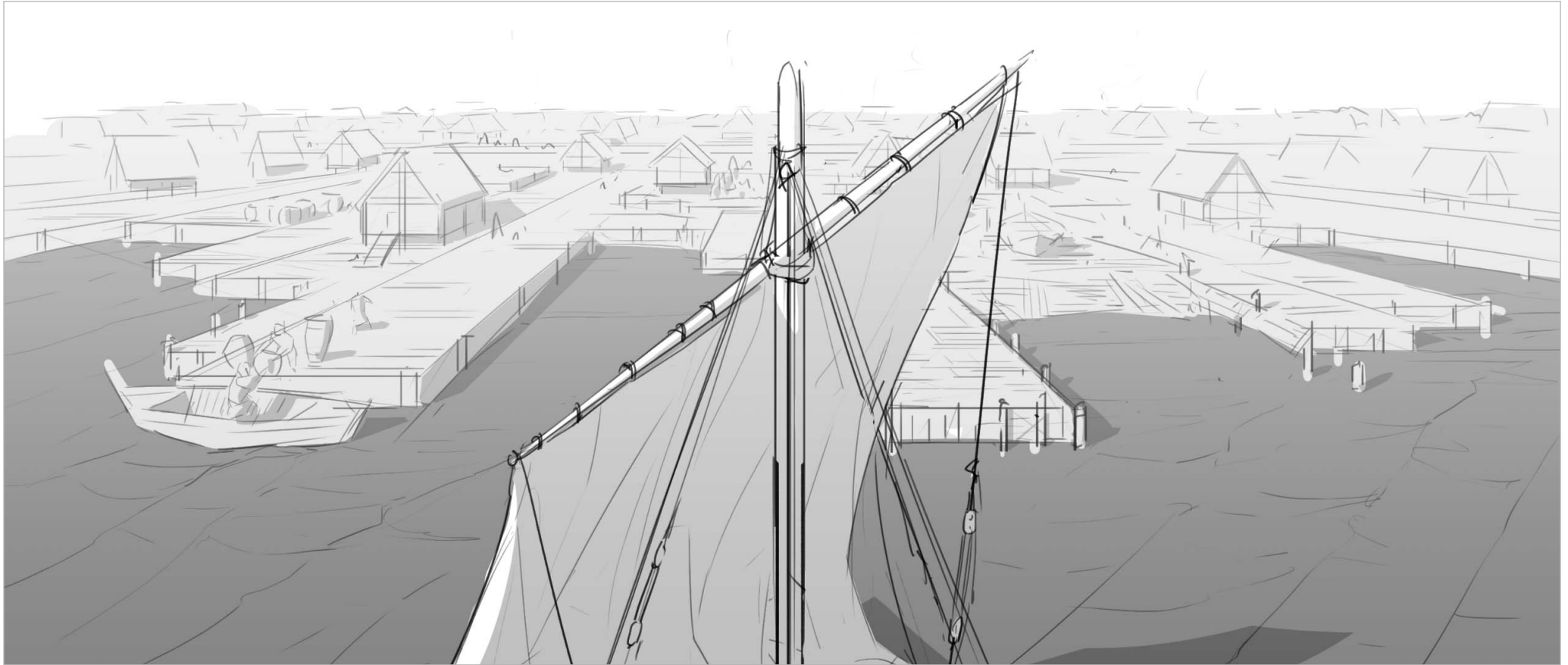
Langzaam beginnen we geluiden te horen van een grote stad in de verte.

**Beschrijving:**

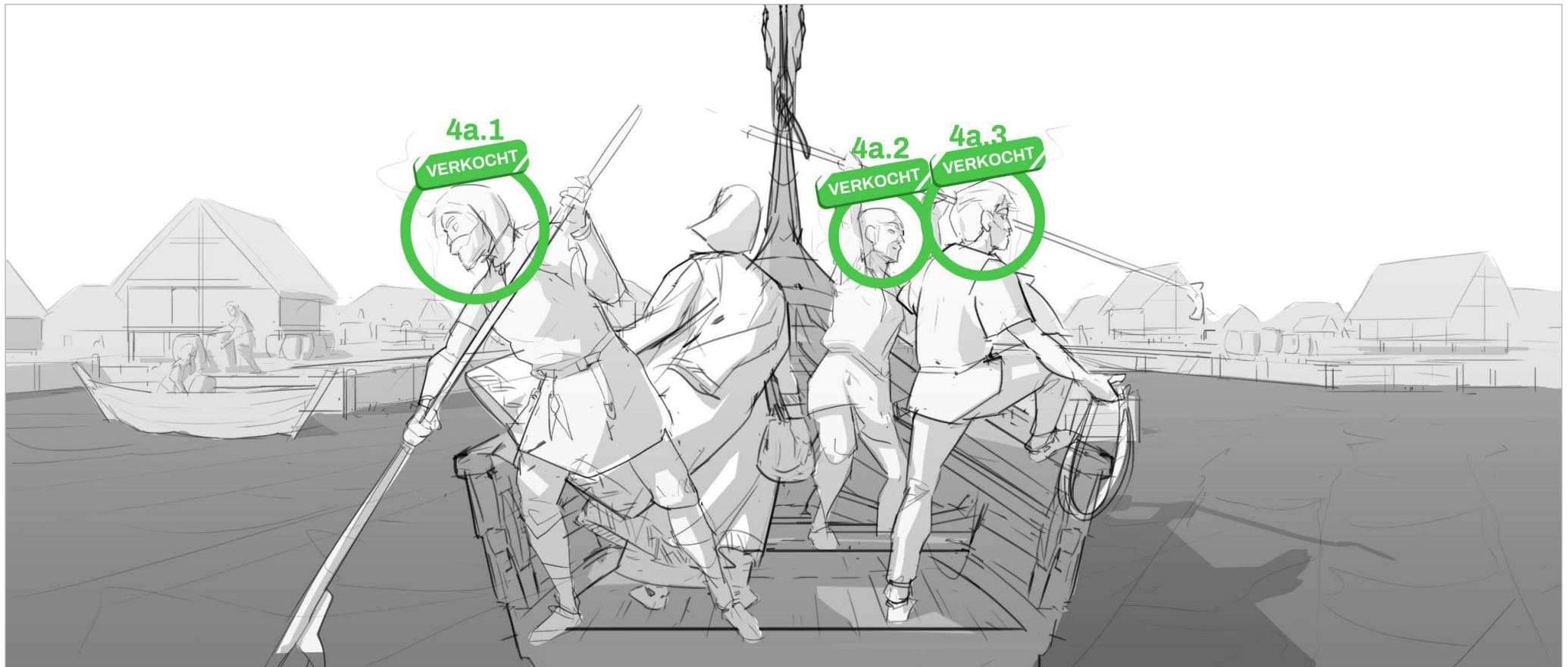
Met een sprong vooruit vult de horizon zich met de kades van Dorestad. Op de rivier is het een drukte van jewelste. Katla staat op om het geheel te bewonderen.

**Beschrijving:**

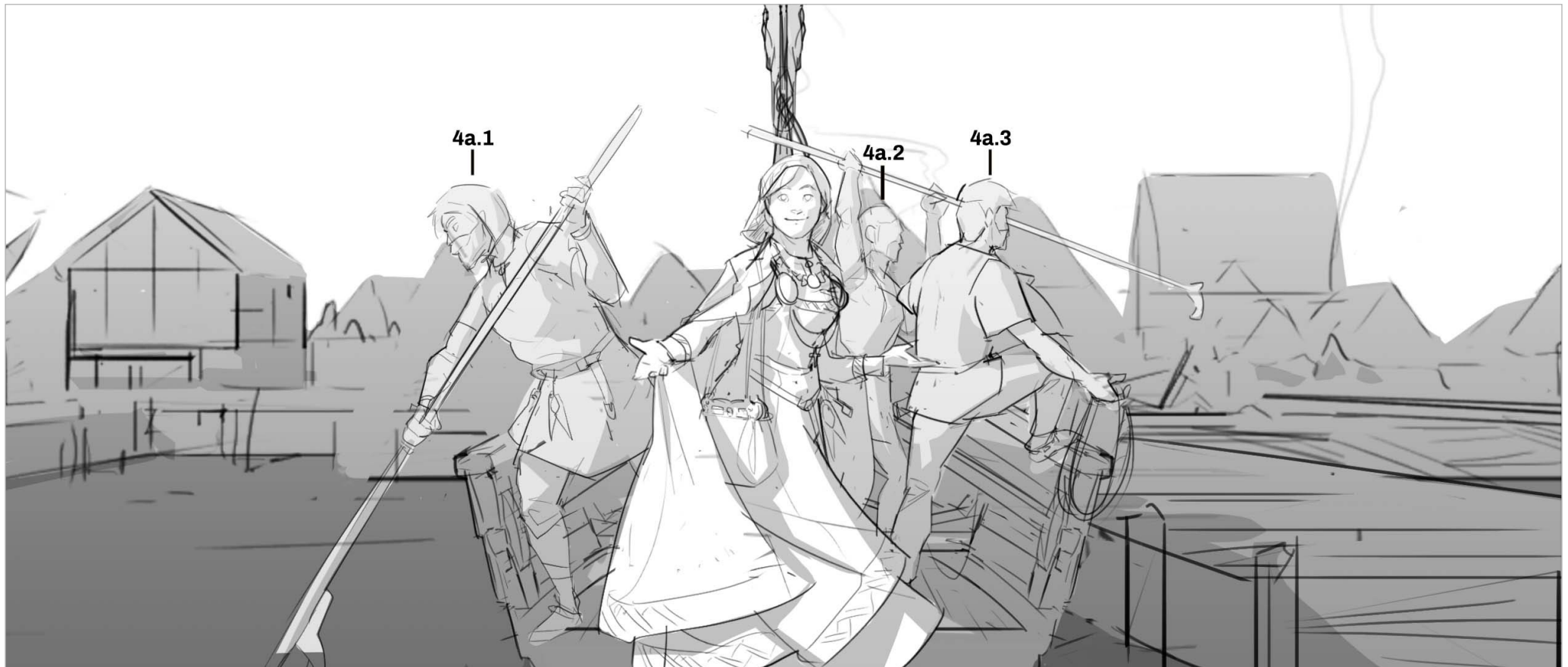
We vliegen omhoog en zien Dorestad vanuit de lucht. De rivier is tot in de verte met schepen gevuld.

**Beschrijving:**

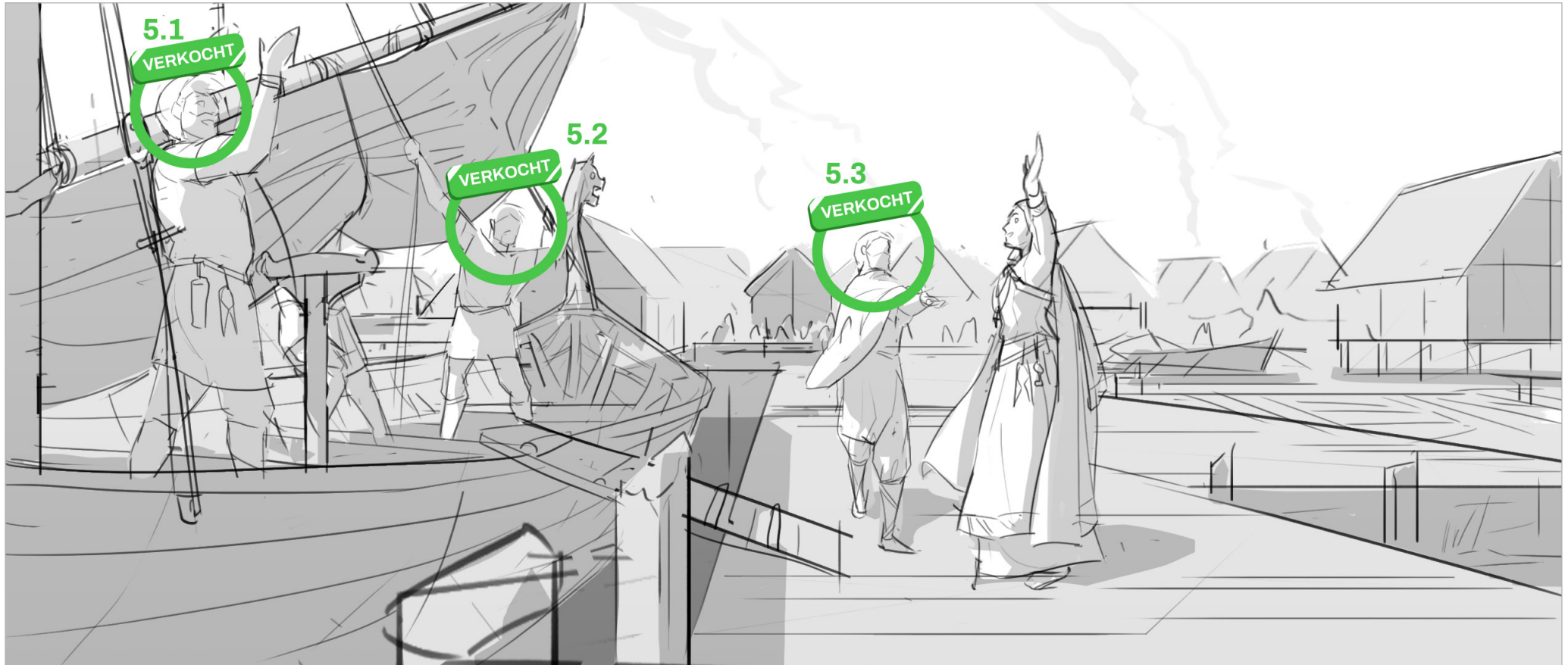
We vliegen weer omlaag en bevinden ons boven het schip van Katla. We zien de kades van Dorestad met de winkelstraat en huizen in de verte. Het schip glijdt langzaam vooruit, terwijl de bovenra omlaag wordt gehaald en het zeil wordt gestreken.

**Beschrijving:**

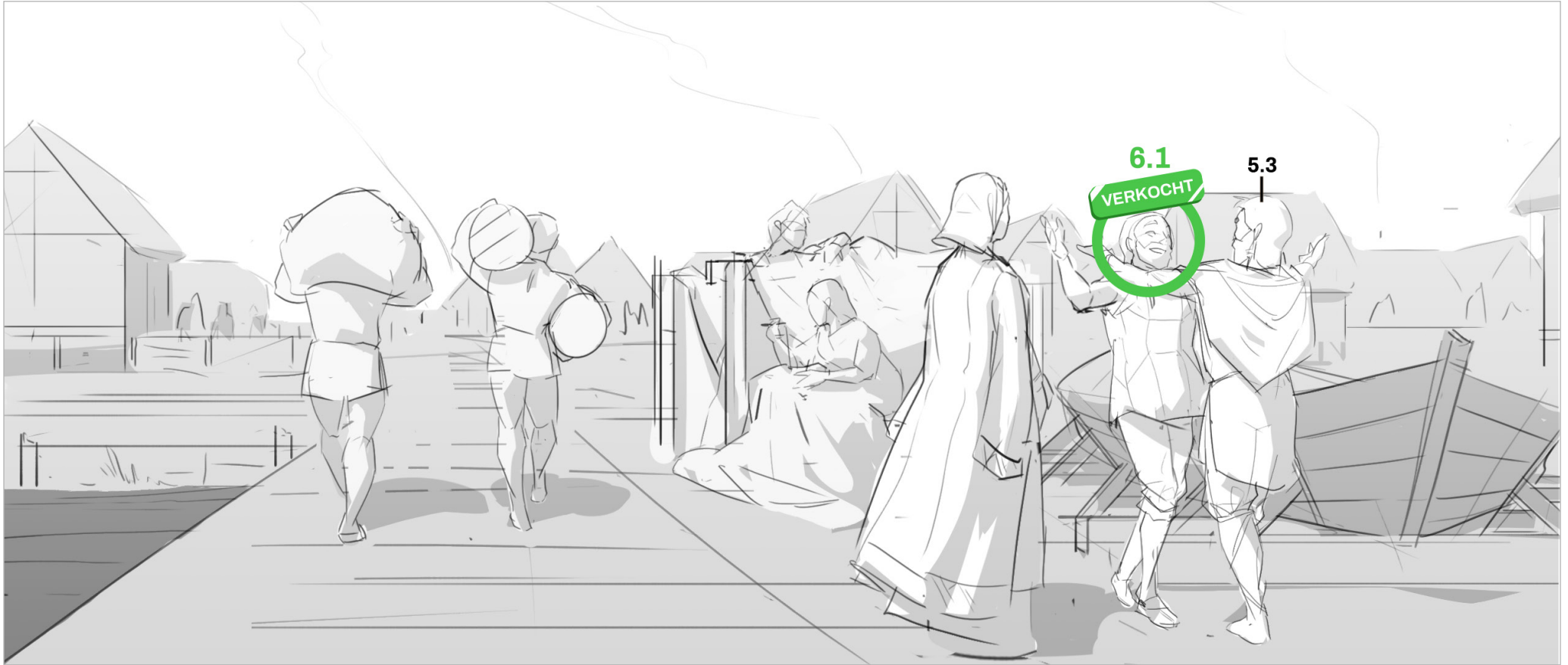
We bewegen verder omlaag en bevinden ons weer op het dek van het schip. Naast Katla zijn een aantal **bemanningsleden** nu druk in de weer met vaarbomen, bootshaken en het uitgooien van touwen om het schip aan de kade te leggen.

**Beschrijving:**

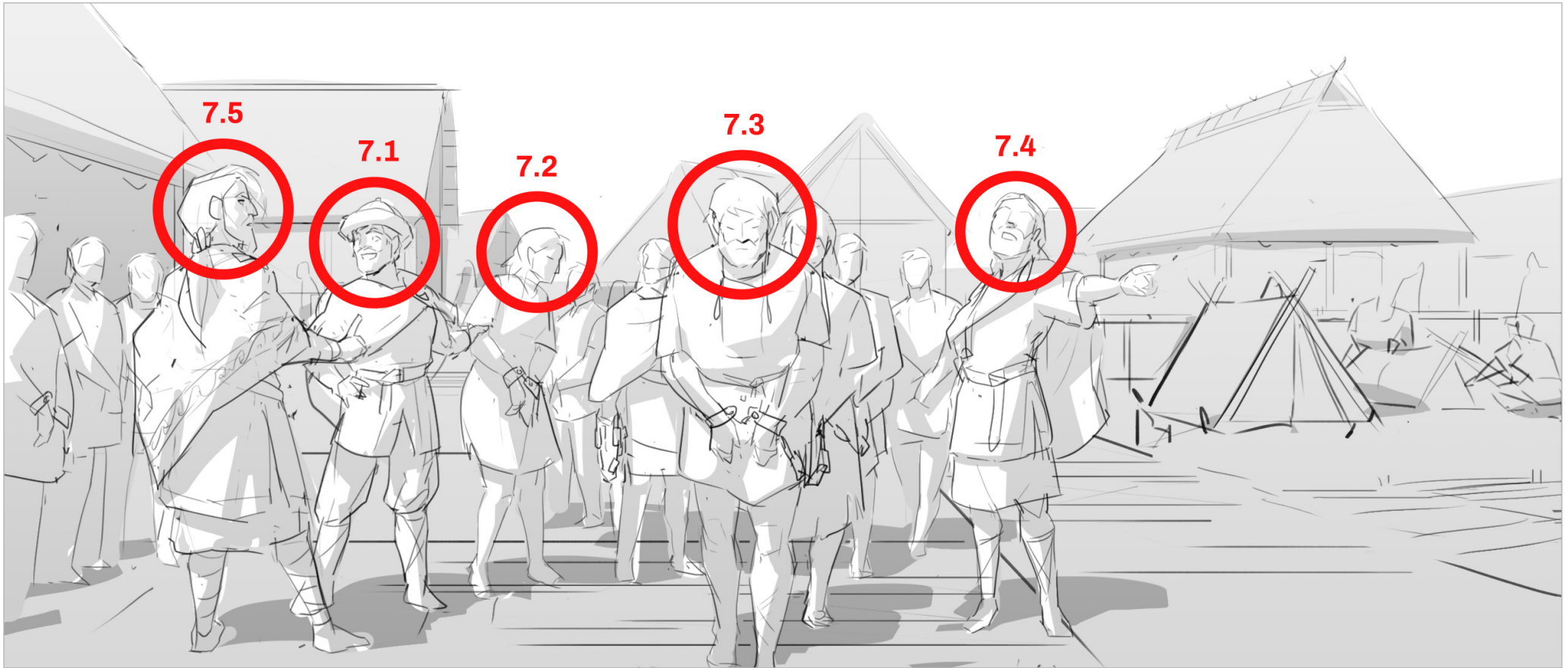
Het schip komt stil te liggen bij de punt van de kade. Katla draait zich om naar het publiek om hen uit te nodigen mee van boord te gaan.

**Beschrijving:**

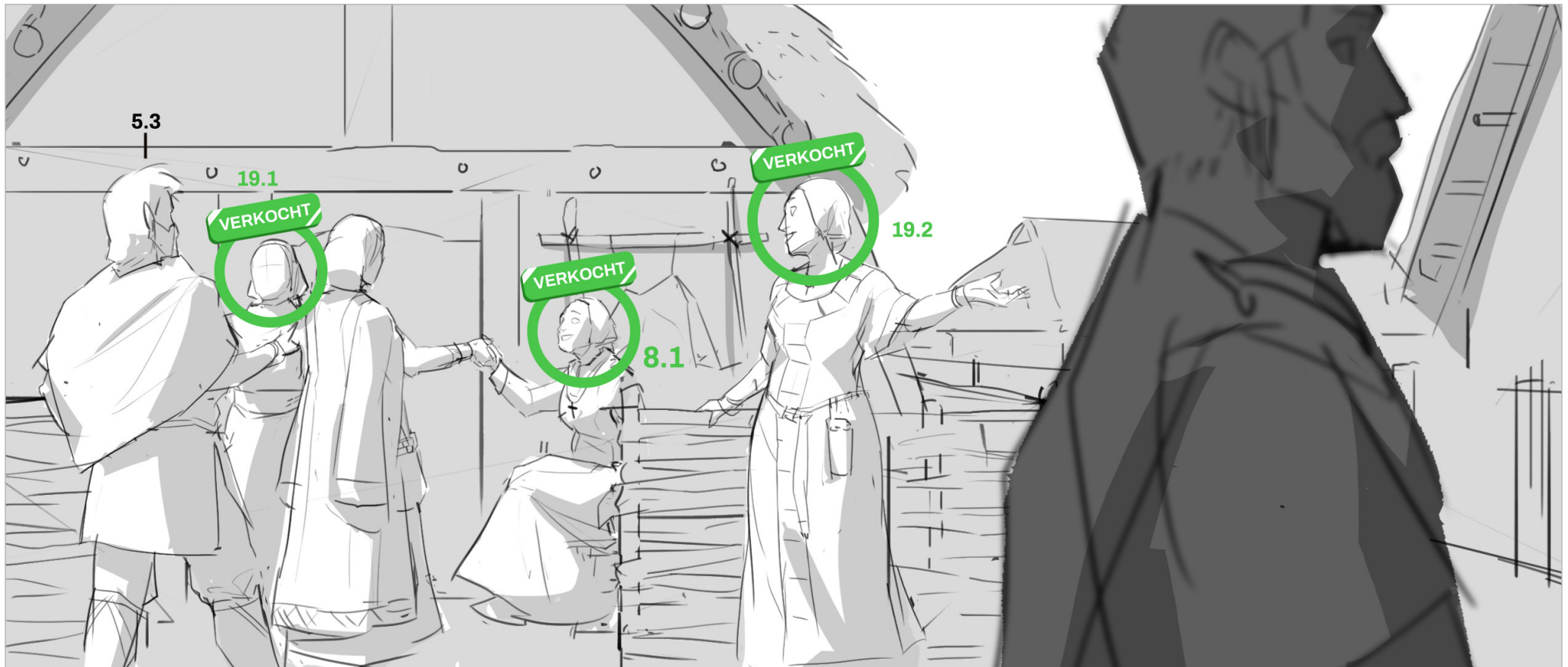
Ons perspectief verschuift naar de kade. Katla zwaait haar **medereizigers** uit, terwijl de **schipper** haar de kade op leidt, richting Dorestad.

**Beschrijving:**

Bij een scheepswerf op de kade komt de schipper een oude bekende **scheepsbouwer** tegen. Op de achtergrond worden zeilen gerepareerd en lopen mannen met goederen op hun schouders naar de stad.

**Beschrijving:**

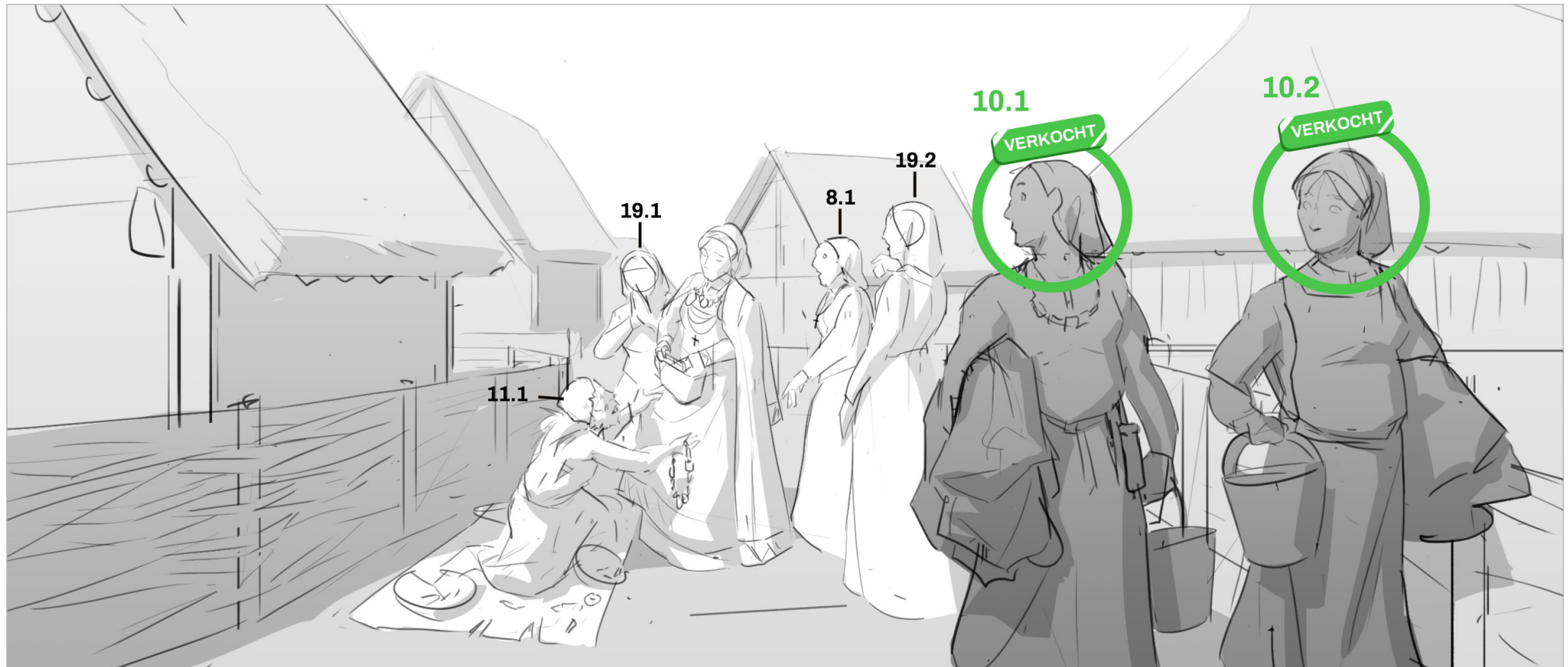
We verlaten Katla even, verplaatsen ons met een sprong vooruit over de kade en komen uit bij een groep **tot slaaf gemaakten** en **slavenhandelaren**. Knechten delen de tot slaaf gemaakten in rijen in, terwijl twee handelaren staan te bakkeleien over de prijs van een tot slaaf gemaakte. Op de achtergrond zien we schippers tenten opzetten, met daarachter de havenweg/'winkelstraat' van Dorestad.

**Beschrijving:**

We steken gelijk over naar de overkant van de winkelstraat en zien Katla en de schipper weer. De schipper stelt Katla voor aan enkele **vrome vrouwen**, terwijl handelaren op de voorgrond voorbij lopen.

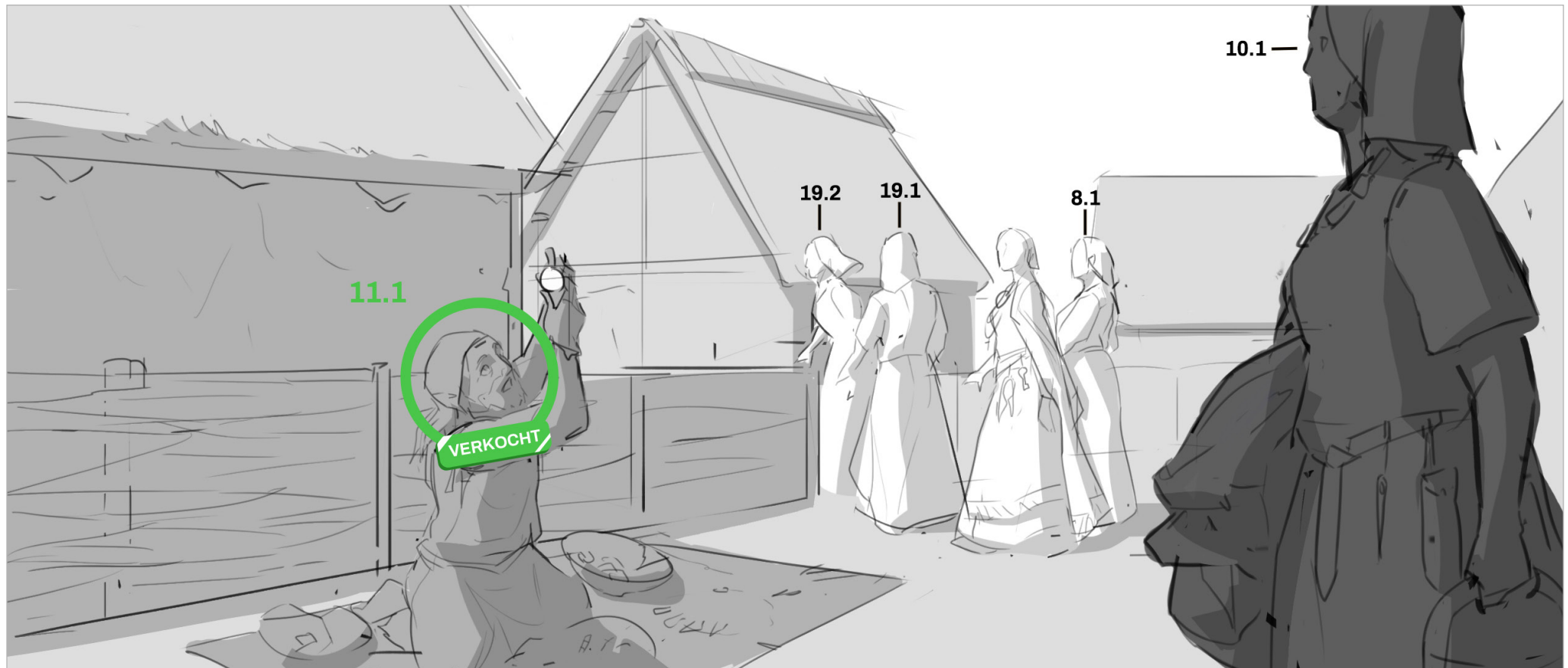
**Beschrijving:**

We zien van boven hoe de vrome vrouwen Katla de zijstraten van Dorestad inleiden.

**Beschrijving:**

In de zijsteeg wordt Katla aangegrepen door een aan lager wal geraakte handelaar, die haar wanhopig wat kralen probeert te verkopen. Katla reikt in haar buidel.

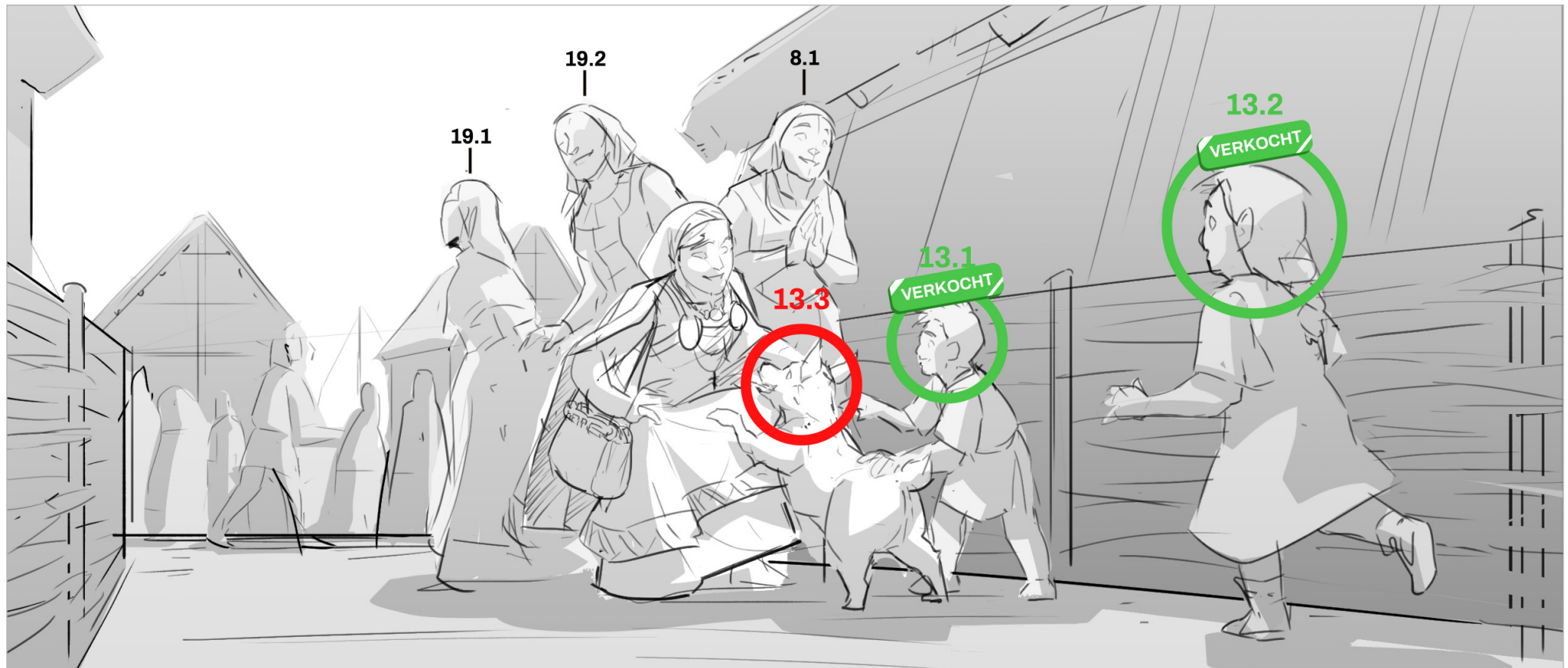
Enkele vrouwen met wasgoed en emmers water lopen voorbij en kijken om.

**Beschrijving:**

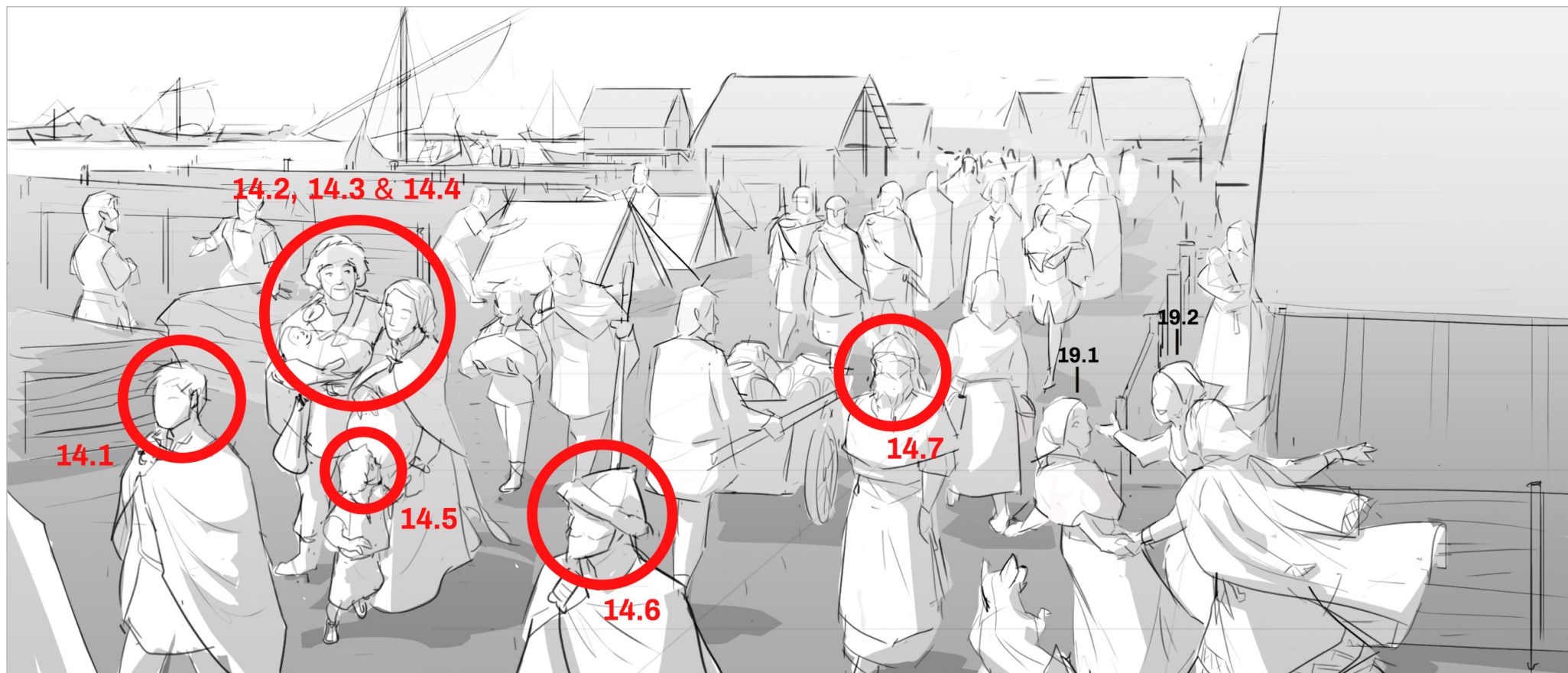
Nog omkijkend naar de kralenverkoper loopt Katla met de vrome vrouwen linksaf een zijsteeg in. **De bedelaar** bewondert een zilverstuk in zijn handen.

**Beschrijving:**

Onder begeleiding van de vrome vrouwen deelt Katla zilverstukken uit aan een boerenfamilie met een **ouderlijk echtpaar**. Er wordt gebeden en geprezen. Rechts is een **smid** druk in de weer voor zijn huis. Op de achtergrond stoken twee knechten een vuur op met blaasbalgen.

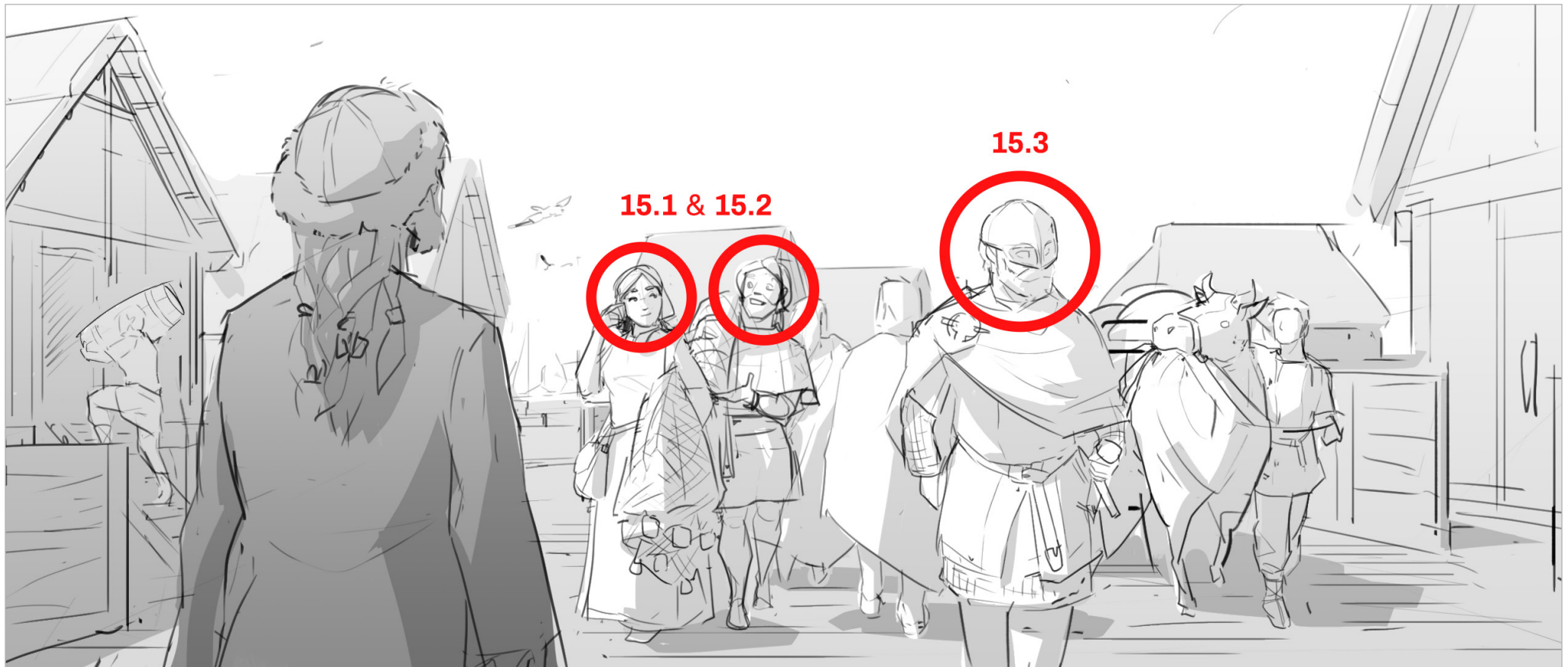
**Beschrijving:**

Katla en de vrome vrouwen worden 'overvallen' door een groepje **kinderen** met een **hond**. Katla aait de hond, terwijl de vrome vrouwen haar naar de havenweg begeleiden.

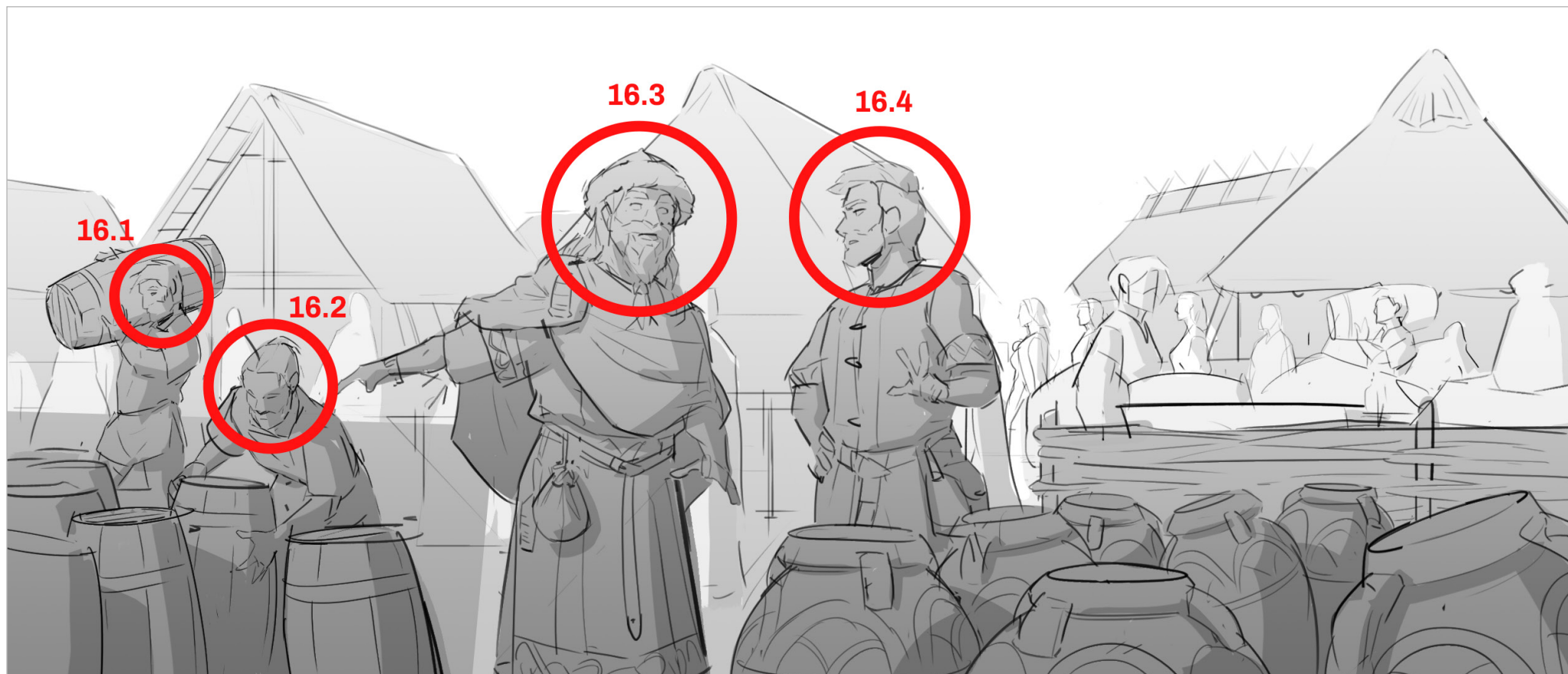
**Beschrijving:**

Katla en de vrome vrouwen rennen vrolijk de havenweg op. De hond rent nog even enthousiast mee. Op de havenweg is het tot in de verte een drukte van jewelste.

Boeren, krijgers, handelaren en een gezin met een zwangere vrouw en kinderen lopen over de weg. Naast de havenweg praten handelaren over stapels huiden en zetten scheepvaarders tenten op. Linksboven zien we de kades en de rivier.

**Beschrijving:**

We verliezen Katla even in de menigte en begeven ons op de havenweg. Hier lopen handelaren, boeren, een **flirtende man en vrouw met visnetten** en een **krijger met een helm**.

**Beschrijving:**

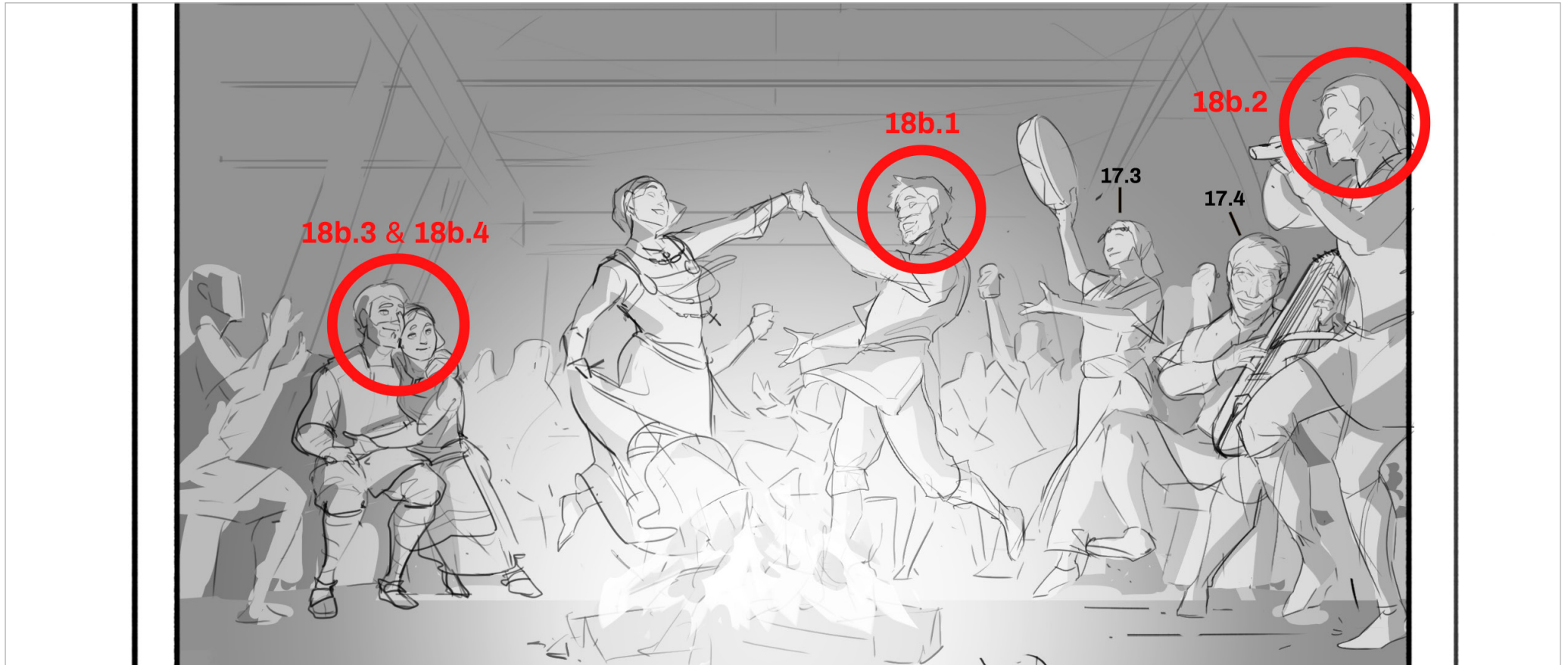
Op de voorgrond instrueert een **handelaar** zijn **knechten** om handelswaar mee te nemen, terwijl hij nog met een andere **handelaar** overlegt. Op de achtergrond trekt de drukte van de havenweg langs. Midden-rechts zien we nog net Katla en de vrome vrouwen tussen de mensen lopen.

**Beschrijving:**

We zijn weer terug bij Katla en de vrome vrouwen, die ons nu een herberg in leiden. Op de achtergrond trekt Rorik voorbij met zijn **krijgersgezelschap**. Rechts begeleiden enkele **muziekspelers** ons vrolijk naar binnen.

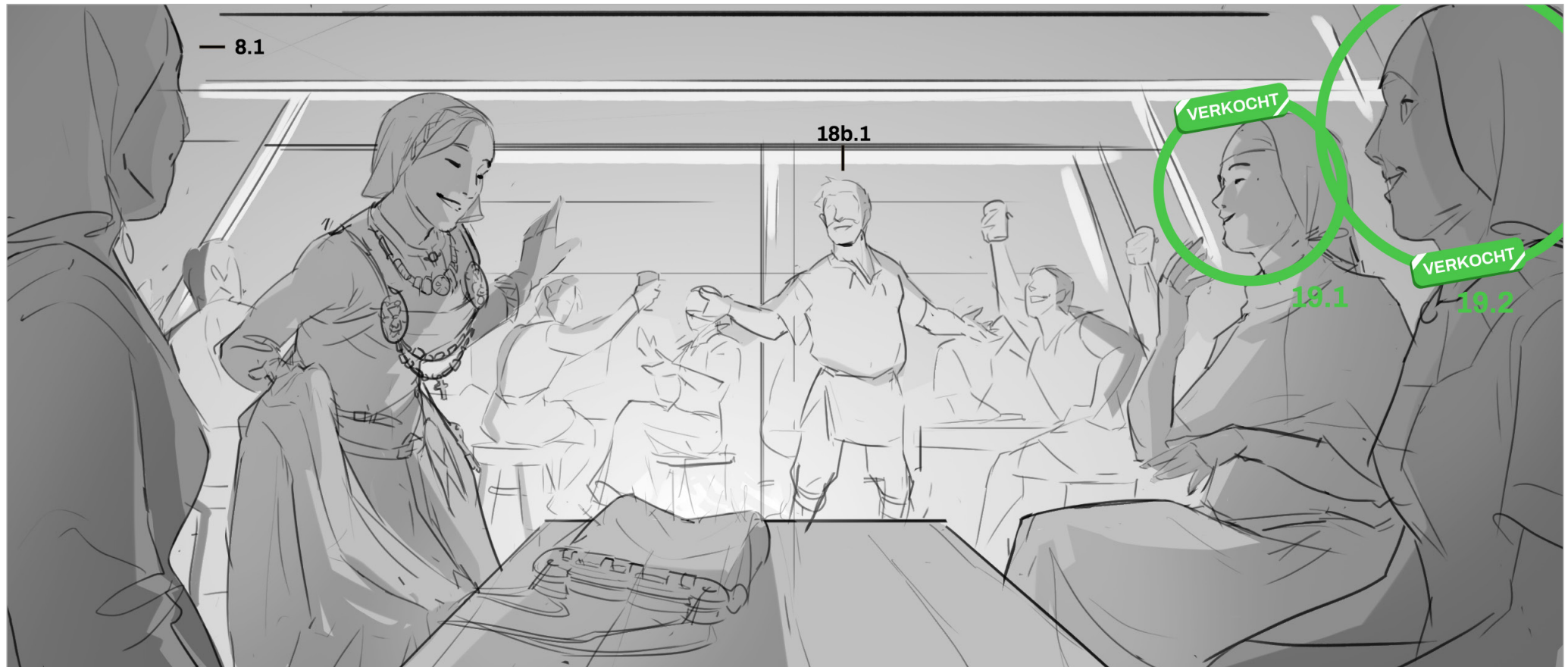
**Beschrijving:**

Met een sprong zoomen we in op de deurpost van de herberg. Onze ogen zijn nog gewend aan het daglicht en binnen lijkt alles donker.

**Beschrijving:**

We komen dichterbij en met het opklaaien van een centraal vuur licht de binnenkant van de herberg voor ons op. Tegelijkertijd worden het zolderdak en de spanten verlicht in de filmzaal.

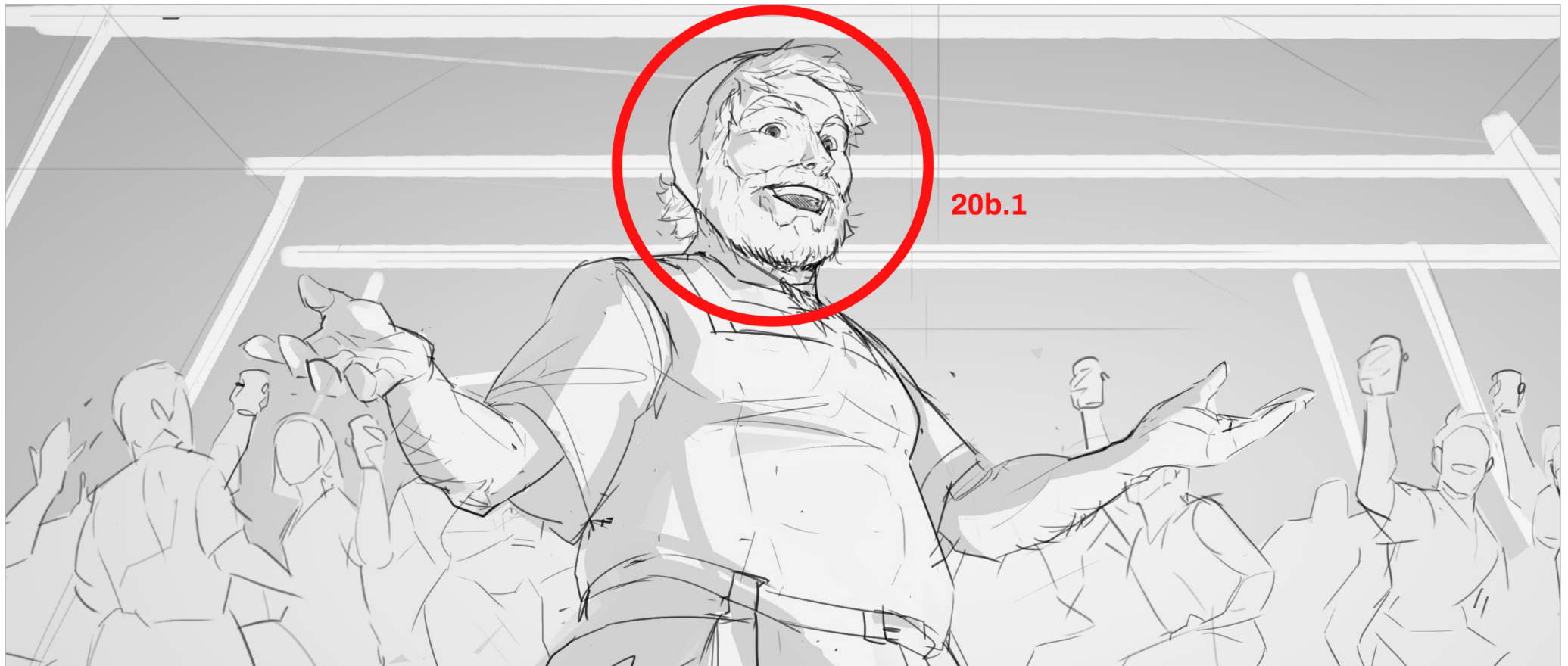
We zien Katla vrolijk dansen rond het vuur met **één van de andere gasten**. Hiervoor heeft ze blijkbaar even haar mantel en buidel afgedaan. Rechts wordt er vrolijke muziek gemaakt door een trommel-, lier- en **fluitspeler**. Links kijkt een **lieflijk stel** naar het vrolijke tafereel.

**Beschrijving:**

We schuiven opzij en komen aan een lange plank te zitten met de **vrome vrouwen**. Onder luid gejoel van de herberggasten, voegt Katla zich weer bij ons terwijl ze haar mantel van een kruk pakt. Katla's buidel ligt op de tafel.

**Beschrijving:**

Het beeld schuift naar links. Een herbergier reikt ons een beker aan.

**Beschrijving:**

Het beeld schuift links omhoog naar **de herbergier**, die vrolijk naar ons roept: "Welkom in Dorestad!". Op de achtergrond worden de bekers opnieuw geheven.

IQ-Media